

MUSEU D'ART DE GIRONA

L'edifici que actualment alberga el Museu d'Art va ser, durant molts anys, el Palau Episcopal de la ciutat de Girona. Les primeres referències del Palau es remunten a l'any 988, quan el bisbe Gotmar III va adquirir una casa al compte Borrell, situada a l'actual zona nord del Palau. Està situat al costat de la catedral, a prop de la portalada dels Apòstols.

La construcció del Palau va continuar evolucionant al llarg dels segles. En el segle XIII, s'amplià el conjunt seguint els gustos de l'època, adquirint l'aspecte d'un castell i convertint-se en la primera construcció gòtica de Girona. Aquesta fase de construcció va incloure la construcció de les torres, el saló del Tron, que connectava les dues torres, i el saló de l'Arc.

Conserva una part romànica construïda pel bisbe Guillem de Peratallada al segle XII, que inclou la capella de Sant Salvador, en el punt de connexió entre el palau i la catedral. L'absis de la capella es pot observar des de l'exterior, des del carrer Bisbe Josep Cartanyà, al qual s'accedeix per un pas cobert que hi ha sota el palau.

Una característica peculiar del Palau era la presó, situada al segon pis, que oferia als presos una vista privilegiada del pati del palau i de la part alta de la ciutat. En aquesta presó, els presoners, sovint religiosos castigats pel bisbe o pels tribunals de l'església, van deixar inscripcions a les parets que encara es poden llegir avui dia.

Durant els segles XV i XVI, es van continuar les obres i ampliacions del Palau, passant de castell a palau amb la incorporació de finestres que permetien l'entrada de llum natural i la connexió entre l'ala nova i la part més antiga.

Durant la Guerra dels Segadors, el Palau va patir danys considerables causats pels soldats del rei. No obstant això, després de la revolta social i amb el pas del temps, el Palau va recuperar la seva esplendor.

L'any 1756, el bisbe va rebre la visita del Papa, un fet extraordinari que va suposar un privilegi excepcional per al Palau. Es va obrir una capella contigua al menjador, on els bisbes celebraven missa cada matí.

Al llarg dels anys, l'edifici ha sofert diverses vicissituds, com els danys durant els conflictes napoleònics i els danys i canvis durant la Guerra Civil Espanyola. Després de la guerra, va recuperar la seva funció de Palau Episcopal i, posteriorment, es va convertir en el Museu d'Art.

Durant el 2010, es va construir un ascensor al pati, tot i que aquesta intervenció va generar certa polèmica pel seu impacte estètic. La seva façana ens recorda més a un castell o una casa fortificada que a un palau: té poques obertures a la planta baixa, amplis finestrals i una galeria d'arcs a la planta noble, finestrals més petits al pis superior i una coronació de finestrals que formen una galeria sota el teulat en el cos central.

- Imatges:



- Enllaços:

https://www.girona.cat/shared/admin/docs/p/l/planol_guia_cast.pdf

<https://museuart.cat/es/visitanos/horarios-y-localizacion/>

<https://visitmuseum.gencat.cat/es/museu-d-art-de-girona>

<https://visitmuseum.gencat.cat/es/museu-d-art-de-girona/audioguia>