

EL CRIT

1

FITXA TÈCNICA

Any de creació: 1893

Autor: Edvard Munch

Tècnica: Óleo, temple i pastel sobre cartó

Estil: Expressionisme

Tamany: 91 x 73,5

Localització: Galeria Nacional de Noruega

2



3

El crit és el títol de quatre quadres del noruec Edvard Munch. La versió més famosa es troba a la Galeria Nacional de Noruega i va ser completada el 1893. Altres dues versions del quadre es troben al Museu Munch, també a Oslo, mentre que la quarta versió pertany a una col·lecció particular.

4



1 1893 tempera on cardboard

2 1893 pastel on cardboard

3 1910 tempera on board

4 1893 crayon on cardboard

5

La versió més coneguda, la de la Galeria Nacional, va ser robada el febrer de 1994, i va ser recuperada en una acció policial dotze setmanes més tard. L'agost del 2004 es va produir el robatori d'una de les versions exposades al Museu Munch. Dos anys després, el 31 d'agost del 2006 la policia noruega va anunciar la recuperació de la pintura, en bon estat.

La versió que feia 70 anys que estava en mans del noruec Petter Olsen, va ser subastada el 2 de maig de 2012 per 119,9 milions de dòlars, convertint-se així en l'obra més cara venuda en una subhasta.

6

'El crit' reflecteix l'ansietat i l'angoixa de l'ésser humà, i aquest era el missatge que va voler transmetre el seu autor. Munch al seu propi quadre. Ell mateix va explicar que el quadre va ser un reflex d'un passeig per la ciutat natal, Oslo.

Edvard Munch fou un pintor i gravador noruec expressionista. Les seves obres sobre l'angoixa van influenciar profundament l'expressionisme alemany de començament del segle xx. El crit és la seva obra més coneguda i considerada com una icona de l'angoixa existencial.