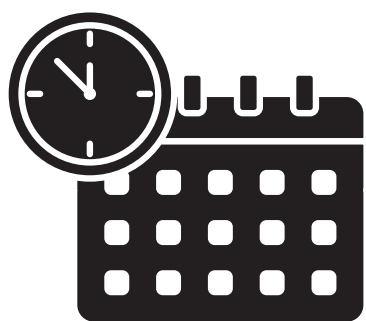


EL CRIT

EDVARD MUNCH

El noruec **Edvard Munch** va néixer l'any 1863 i va morir al 1944. L'artista va tenir una vida amb un **malestar constant**, on el va acompanyar la major part de la seva vida. Una de les principals causes van ser la morts de familiars que va tenir, on ho **transmet a diferents obres**.



D'aquesta obra hi ha un total de quatre versions, realitzades entre l'any **1893 i 1910**, amb un estil anomenat, **expressionisme**.

Totes estan inspirades en una mòmia peruana que va estar exposada a París. La versió més famosa es troba a la **Galeria Nacional de Noruega**. Cada una de les versions del quadre mostren una figura andrògina, és a dir que aparenta tenir els dos sexes.

En primer pla, que simbolitza un home en un moment **d'angoixa i desesperació**. L'artista vol reflexar l'**ansietat i angustia humana**. Ell mateix va explicar que el quadre va ser un reflex d'un passeig per la ciutat natal, Oslo.



Munch va escriure al seu diari l'**origen d'aquesta obra** al seu diari, on ho explica. Tot comença durant un passeig amb amics a prop de Kristiania (**Oslo**), el pintor es va sentir impactat pel moment en que el sol s'hi posava. Munch va sentir molta angoixa per la terrible visió del cel vermell, reflectint la sang.

El crit és considerat com una de les obres més importants de l'artista.